

**ROZPORZĄDZENIE**  
**MINISTRA KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO**  
**I SPORTU<sup>1)</sup>**

z dnia ..... 2021 r.

**w sprawie zawodów artystycznych, dla których ustalana jest reprezentatywność**

Na podstawie art. 27 projektu pkt 1 ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego (Dz. U. poz. ), zarządza się, co następuje:

§ 1. Określa się *listę zawodów artystycznych, dla których ustalana jest reprezentatywność*, stanowiącą załącznik do rozporządzenia.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2022 r.

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu kieruje działem administracji rządowej –kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 pkt 1 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia z dnia 6 października 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu(Dz. U. poz.1717oraz z 2021 r. poz. 361).

**LISTĘ ZAWODÓW ARTYSTYCZNYCH, DLA KTÓRYCH USTALANA JEST  
REPREZENTATYWNOŚĆ**

<b>Lp</b>	<b>Nazwa zawodu</b>
1	aktor estrady
2	aktor lalkarz
3	aktor scen muzycznych
4	animator (film animowany)
5	aranżer (muzyka)
6	architekt krajobrazu
7	architekt wnętrz
8	architekt
9	artysta ceramik
10	artysta cyrku
11	artysta fotografik / fotograf
12	artysta grafik
13	artysta kabaretowy
14	artysta malarz
15	artysta rzeźbiarz
16	artysta sztuk wizualnych
17	artysta video
18	artyści interdyscyplinarni
19	autor tekstów piosenek
20	budowniczy i rekonstruktor instrumentów muzycznych
21	charakteryzator
22	choreograf
23	chórzysta
24	designer (projektant)
25	DJ
26	dramatopisarz
27	dramaturg / kierownik literacki
28	dyrygent / band leader
29	eseista
30	grafik komputerowy
31	ilustrator dźwięku
32	ilustrator
33	instrumentalista kameralista
34	instrumentalista rozrywkowy
35	kolorysta
36	kompozytor / twórca utworów muzycznych
37	konserwator dzieł sztuki
38	konserwator zabytków architektury

39	kostiumograf
40	kowal artystyczny
41	kurator
42	malarz fresków
43	mim
44	montażysta filmowy
45	muzyk jazzowy
46	muzyk ludowy/tradycyjny
47	muzyk orkiestrowy
48	operator dźwięku
49	operator obrazu
50	operator światła
51	organista kościelny
52	performer
53	poeta
54	pozostali artyści muzycy
55	pozostali artyści tańca
56	pozostali artyści teatru
57	pozostali artyści sztuk wizualnych
58	pozostali literaci
59	producent muzyczny
60	projektant gier komputerowych
61	projektant graficzny
62	projektant mody
63	prozaik
64	reżyser dźwięku
65	reżyser filmowy
66	reżyser światła
67	reżyser teatralny
68	rysownik
69	rysownik twórca komiksów
70	scenarzysta
71	scenograf
72	scenograf filmowy
73	scenograf teatralny
74	solista klasyczny
75	stroiciel
76	śpiewak
77	śpiewak ludowy/tradycyjny oraz artysta wykonujących inne formy przekazu ustnego
78	śpiewak kameralista
79	tancerz baletowy
80	tancerz komercyjny
81	tancerz ludowy /tradycyjny
82	tancerz tańca współczesnego
83	tancerz teatru tańca

84	tkacz artystyczny
85	tłumacz audiowizualny
86	tłumacz literatury
87	twórca ludowy
88	witrażysta
89	wokalista rozrywkowy

**MINISTER KULTURY,  
DZIEDZICTWA NARODOWEGO I  
SPORTU**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,  
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Dyrektor  
Departamentu Legislacyjnego  
w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

## Uzasadnienie

Przedmiotowe rozporządzenie stanowi wykonanie delegacji ustawowej z art. 27 pkt 1 ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego (Dz. U. poz. ).

W rozporządzeniu określa się listę zawodów artystycznych, dla których mierzona jest reprezentatywność.

Rozporządzenia ma wejść w życie z dniem wejścia w życie ustawy u uprawnieniach artysty zawodowego.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) projekt rozporządzenia został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny, zgodnie z § 52 ust. 1 uchwały Nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. –Regulamin pracy Rady Ministrów (M. P. z 2016 r. poz. 1006, z późn. zm.).

Projekt rozporządzenia nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji lub uzgodnienia.

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597) i w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Rozporządzenie nie dotyczy majątkowych praw i obowiązków przedsiębiorców lub praw i obowiązków przedsiębiorców wobec organów administracji publicznej.

Rozporządzenie nie wpływa na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców.

Rozporządzenie nie jest sprzeczne z prawem Unii Europejskiej.

**ROZPORZĄDZENIE**  
**MINISTRA KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO I**  
**SPORTU<sup>1)</sup>**

z dnia ..... 2021 r.

**w sprawie zawodów artystycznych, dla których ustalana jest reprezentatywność**

Na podstawie art. 36 projektu ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego (Dz. U. poz. ), zarządza się, co następuje:

§ 1. Określa się progi minimalnego przychodu, jaki muszą uzyskać artyści zawodowi w poszczególnych zawodach, aby utrzymać uprawnienia artysty zawodowego oraz liczbę lat posiadania uprawnień artysty, po upływie której uprawnienia artysty zawodowego potwierdzane są bezterminowo w tabeli stanowiącej załącznik do rozporządzenia.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2022 r.

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu kieruje działem administracji rządowej –kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 pkt 1 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia z dnia 6 października 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu(Dz. U. poz.1717 oraz z 2021 r. poz. 361).

**TABELA**

Lp.	Zawód artystyczny, dla którego ustalana jest reprezentatywność	Minimalny przychód, jaki artysta zawodowy musi uzyskać w trakcie ostatnich 3 lat, o którym mowa w art. 32 ust. 1 ustawy	Liczba lat posiadania uprawnień artysty, po upływie której uprawnienia artysty zawodowego potwierdzone są bezterminowo
1	aktor estrady	46 800 zł	20 lat
2	aktor lalkarz	23 400 zł	20 lat
3	aktor scen muzycznych	46 800 zł	20 lat
4	animator (film animowany)	46 800 zł	20 lat
5	aranżer (muzyka)	46 800 zł	20 lat
6	architekt krajobrazu	70 200 zł	20 lat
7	architekt wnętrz	70 200 zł	20 lat
8	architekt	93 600 zł	20 lat
9	artysta ceramik	23 400 zł	20 lat
10	artysta cyrku	23 400 zł	20 lat
11	artysta fotografik / fotograf	46 800 zł	20 lat
12	artysta grafik	23 400 zł	20 lat
13	artysta kabaretowy	46 800 zł	20 lat
14	artysta malarz	14 040 zł	20 lat
15	artysta rzeźbiarz	23 400 zł	20 lat
16	artysta sztuk wizualnych	23 400 zł	20 lat
17	artysta video	46 800 zł	20 lat
18	artyści interdyscyplinarni	46 800 zł	20 lat
19	autor tekstów piosenek	46 800 zł	20 lat
20	budowniczy i rekonstruktor instrumentów muzycznych	46 800 zł	20 lat
21	charakteryzator	46 800 zł	20 lat
22	choreograf	46 800 zł	20 lat
23	chórzysta	46 800 zł	20 lat
24	designer (projektant)	70 200 zł	20 lat
25	DJ	70 200 zł	20 lat
26	dramatopisarz	46 800 zł	20 lat
27	dramaturg / kierownik literacki	46 800 zł	20 lat
28	dyrygent / band leader	70 200 zł	20 lat
29	eseista	46 800 zł	20 lat
30	grafik komputerowy	70 200 zł	20 lat
31	ilustrator dźwięku	46 800 zł	20 lat
32	ilustrator	46 800 zł	20 lat
33	instrumentalista kameralista	46 800 zł	20 lat
34	instrumentalista rozrywkowy	70 200 zł	20 lat
35	kolorysta	93 600 zł	20 lat

36	kompozytor / twórca utworów muzycznych	46 800 zł	20 lat
37	konserwator dzieł sztuki	70 200 zł	20 lat
38	konserwator zabytków architektury	70 200 zł	20 lat
39	kostiumograf	46 800 zł	20 lat
40	kowal artystyczny	14 040 zł	20 lat
41	kurator	46 800 zł	20 lat
42	malarz fresków	23 400 zł	20 lat
43	mim	23 400 zł	20 lat
44	montażysta filmowy	93 600 zł	20 lat
45	muzyk jazzowy	46 800 zł	20 lat
46	muzyk ludowy/tradycyjny	23 400 zł	20 lat
47	muzyk orkiestrowy	46 800 zł	20 lat
48	operator dźwięku	70 200 zł	20 lat
49	operator obrazu	70 200 zł	20 lat
50	operator światła	70 200 zł	20 lat
51	organista kościelny	14 040 zł	20 lat
52	performer	23 400 zł	20 lat
53	poeta	14 040 zł	20 lat
54	pozostali artyści muzycy	46 800 zł	20 lat
55	pozostali artyści tańca	46 800 zł	20 lat
56	pozostali artyści teatru	46 800 zł	20 lat
57	pozostali artyści sztuk wizualnych	46 800 zł	20 lat
58	pozostali literaci	46 800 zł	20 lat
59	producent muzyczny	70 200 zł	20 lat
60	projektant gier komputerowych	70 200 zł	20 lat
61	projektant graficzny	70 200 zł	20 lat
62	projektant mody	46 800 zł	20 lat
63	prozaik	46 800 zł	20 lat
64	reżyser dźwięku	70 200 zł	20 lat
65	reżyser filmowy	70 200 zł	20 lat
66	reżyser światła	46 800 zł	20 lat
67	reżyser teatralny	46 800 zł	20 lat
68	rysownik	23 400 zł	20 lat
69	rysownik twórca komiksów	46 800 zł	20 lat
70	scenarzysta	70 200 zł	20 lat
71	scenograf	46 800 zł	20 lat
72	scenograf filmowy	46 800 zł	20 lat
73	scenograf teatralny	46 800 zł	20 lat
74	solista klasyczny	46 800 zł	20 lat
75	stroiciel	46 800 zł	20 lat
76	śpiewak	46 800 zł	20 lat
77	śpiewak ludowy/tradycyjny oraz artysta wykonujących inne formy przekazu ustnego	14 040 zł	20 lat
78	śpiewak kameralista	46 800 zł	20 lat
79	tancerz baletowy	46 800 zł	15 lat
80	tancerz komercyjny	70 200 zł	20 lat

81	tancerz ludowy/tradycyjny	14 040 zł	15 lat
82	tancerz tańca współczesnego	46 800 zł	15 lat
83	tancerz teatru tańca	46 800 zł	15 lat
84	tkacz artystyczny	14 040 zł	20 lat
85	tłumacz audiowizualny	70 200 zł	20 lat
86	tłumacz literatury	46 800 zł	20 lat
87	twórca ludowy	14 040 zł	20 lat
88	witrażysta	23 400 zł	20 lat
89	wokalista rozrywkowy	46 800 zł	20 lat

**MINISTER KULTURY,  
DZIEDZICTWA NARODOWEGO I  
SPORTU**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,  
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Dyrektor  
Departamentu Legislacyjnego  
w Ministerstwie Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

## Uzasadnienie

Przedmiotowe rozporządzenie stanowi wykonanie delegacji ustawowej z art. 36 ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego (Dz. U. poz. ).

W rozporządzeniu określa się progi minimalnego przychodu, jaki muszą uzyskać artyści zawodowi w poszczególnych zawodach, aby utrzymać uprawnienia artysty zawodowego oraz liczbę lat posiadania uprawnień artysty, po upływie której uprawnienia artysty zawodowego potwierdzane są bezterminowo.

Rozporządzenia ma wejść w życie z dniem wejścia w życie ustawy u uprawnieniach artysty zawodowego.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingskiej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) projekt rozporządzenia został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny, zgodnie z § 52 ust. 1 uchwały Nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. –Regulamin pracy Rady Ministrów (M. P. z 2016 r. poz. 1006, z późn. zm.).

Projekt rozporządzenia nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji lub uzgodnienia.

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597) i w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Rozporządzenie nie dotyczy majątkowych praw i obowiązków przedsiębiorców lub praw i obowiązków przedsiębiorców wobec organów administracji publicznej.

Rozporządzenie nie wpływa na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców.

Rozporządzenie nie jest sprzeczne z prawem Unii Europejskiej.

**ROZPORZĄDZENIE**  
**MINISTRA KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO I**  
**SPORTU<sup>1)</sup>**

z dnia ..... 2021 r.

**w sprawie wysokości dopłaty do składek na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne**

Na podstawie art. 39 ust. 3 ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego (Dz. U. poz. ),  
zarządza się, co następuje:

§ 1. Określa się wysokość dopłaty do składek na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne w tabeli stanowiącej załącznik do rozporządzenia.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2022 r.

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu kieruje działem administracji rządowej –kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 pkt 1 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia z dnia 6 października 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu(Dz. U. poz.1717 oraz z 2021 r. poz. 361).

**TABELA**

**OKREŚLAJĄCA WYSOKOŚĆ DOPLATY DO SKŁADEK NA UBEZPIECZENIA  
SPOŁECZNE I ZDROWOTNE**

Wysokość dopłaty do obowiązkowych składek na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne, liczonych od podstawy ich wymiaru, wyrażona w procentach	Przeciętny miesięczny dochód uzyskiwany przez wnioskodawcę w roku poprzedzającym złożenie wniosku
20%	od 3.600,00 zł do 4.918,17 zł
40%	od 2.600,00 do 3.600,00 zł
60%	od 1.000,00 do 2.600,00 zł
80%	Poniżej 1.000,00 zł

**MINISTER KULTURY,  
DZIEDZICTWA NARODOWEGO I  
SPORTU**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,  
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Dyrektor  
Departamentu Legislacyjnego  
w Ministerstwie Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

## Uzasadnienie

Przedmiotowe rozporządzenie stanowi wykonanie delegacji ustawowej z art. 36 ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego (Dz. U. poz. ).

W rozporządzeniu określa się wysokość dopłaty do składek na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne.

Rozporządzenia ma wejść w życie z dniem wejścia w życie ustawy u uprawnieniach artysty zawodowego.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) projekt rozporządzenia został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny, zgodnie z § 52 ust. 1 uchwały Nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. –Regulamin pracy Rady Ministrów (M. P. z 2016 r. poz. 1006, z późn. zm.).

Projekt rozporządzenia nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji lub uzgodnienia.

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597) i w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Rozporządzenie nie dotyczy majątkowych praw i obowiązków przedsiębiorców lub praw i obowiązków przedsiębiorców wobec organów administracji publicznej.

Rozporządzenie nie wpływa na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców.

Rozporządzenie nie jest sprzeczne z prawem Unii Europejskiej.

**ROZPORZĄDZENIE**  
**MINISTRA KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO**  
**I SPORTU<sup>1)</sup>**

z dnia ..... 2021 r.

**w sprawie progu liczebności, od którego organizacje reprezentatywne uznawane są za  
najliczniejsze, tryb wyboru członków Rady Polskiej Izby Artystów oraz wysokości  
wynagrodzenia członka Rady Izby**

Na podstawie art. 20 ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego (Dz. U. poz. ),  
zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa:

- 1) próg liczebności, od którego organizacje reprezentatywne uznawane są za najliczniejsze;
- 2) tryb wyboru członków Rady Polskiej Izby Artystów, zwanej dalej "Radą Izby";
- 3) wysokość wynagrodzenia członka Rady Izby za udział w posiedzeniach Rady Izby.

§ 2. Organizacja reprezentatywna uznawana jest za należącą do grupy najliczniejszych, jeżeli obsługuje ponad pięć tysięcy artystów zawodowych.

§ 3. 1. Organizacje reprezentatywne wybierają członków Rady Izby, o których mowa w art. 7 ust. 1 pkt 1 ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego w trakcie walnego zjazdu organizacji reprezentatywnych.

2. Walny zjazd organizacji reprezentatywnych zwoływany jest przez Dyrektora Polskiej Izby Artystów, zwanego dalej "Dyrektorem Izby", nie wcześniej niż na 4 miesiące i nie później niż na 3 miesiące przed upływem kadencji Rady Izby.

3. Dyrektor Izby wyznacza datę walnego zjazdu organizacji reprezentatywnych na dzień wolny od pracy przypadający nie wcześniej niż na 45 dni i nie później niż na 30 dni przed upływem kadencji.

§ 4. W trakcie walnego zjazdu organizacje reprezentatywne wybierają swoich przedstawicieli w podziale na dwie izby: organizacji najliczniejszych, zgodnie z progiem, o którym mowa w § 2, oraz pozostałych organizacji.

§ 5. Obradom każdej izby przewodniczy przedstawiciel organizacji reprezentatywnej obsługującej największą liczbę artystów zawodowych w danej izbie. Jeżeli więcej niż jedna

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu kieruje działem administracji rządowej –kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 pkt 1 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia z dnia 6 października 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu(Dz. U. poz.1717oraz z 2021 r. poz. 361).

organizacja spełnia ten wymóg, przewodniczącego wskazuje Dyrektor Izby spośród przedstawicieli tych organizacji.

§ 6. Przedstawiciel organizacji reprezentatywnej przewodniczący obradom izby wyznacza od 3 do 5 sekretarzy odpowiedzialnych za liczenie głosów spośród 10 organizacji reprezentatywnych reprezentujących najmniejszą liczbę artystów zawodowych w danej izbie.

§ 7. 1. Członków Rady Polskiej Izby Artystów wybiera się w jednym głosowaniu tajnym.

2. Każdy z przedstawicieli organizacji reprezentatywnych może wskazać jednego kandydata do Rady Izby.

§ 8. Sekretarze liczą głosy oddane w trakcie głosowania i ustalają jego wyniki.

§ 9. 1. Wybranych do Rady Izby przez każdą izbę zostaje 7 kandydatów, którzy zdobyli najwięcej głosów w głosowaniu.

2. Jeżeli po zliczeniu głosów dwóch lub więcej kandydatów ma taką samą ilość głosów i w wyniku tego nie można ustalić listy 7 kandydatów do Rady, przeprowadza się powtórne głosowanie.

§ 10. Za udział w posiedzeniach członkom Rady Izby przysługuje wynagrodzenie, którego wysokość za każde posiedzenia wynosi:

- 1) dla przewodniczącego - 500 zł;
- 2) dla zastępcy przewodniczącego - 400 zł;
- 3) dla członka opracowującego materiały na posiedzenie Rady Izby - 300 zł;
- 4) dla pozostałych członków - 200 zł.

§ 11. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2022 r.

**MINISTER KULTURY,  
DZIEDZICTWA NARODOWEGO I  
SPORTU**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,  
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Dyrektor  
Departamentu Legislacyjnego  
w Ministerstwie Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

## Uzasadnienie

Przedmiotowe rozporządzenie stanowi wykonanie delegacji ustawowej z art. 20 ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego (Dz. U. poz. ).

W rozporządzeniu określa się:

- 1) próg liczebności, od którego organizacje reprezentatywne uznawane są za najliczniejsze;
- 2) tryb wyboru członków Rady Polskiej Izby Artystów, zwanej dalej "Radą Izby";
- 3) wysokość wynagrodzenia członka Rady Izby za udział w posiedzeniach Rady Izb.

Rozporządzenia ma wejść w życie z dniem wejścia w życie ustawy u uprawnieniach artysty zawodowego.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) projekt rozporządzenia został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny, zgodnie z § 52 ust. 1 uchwały Nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. –Regulamin pracy Rady Ministrów (M. P. z 2016 r. poz. 1006, z późn. zm.).

Projekt rozporządzenia nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji lub uzgodnienia.

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597) i w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Rozporządzenie nie dotyczy majątkowych praw i obowiązków przedsiębiorców lub praw i obowiązków przedsiębiorców wobec organów administracji publicznej.

Rozporządzenie nie wpływa na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców.

Rozporządzenie nie jest sprzeczne z prawem Unii Europejskiej.

**ROZPORZĄDZENIE**  
**MINISTRA KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO**  
**I SPORTU<sup>1)</sup>**

z dnia ..... 2021 r.

**w sprawie typów urządzeń i nośników od których pobiera się opłatę i wysokości opłat**

Na podstawie art. 20i ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. poz.) zarządza się, co następuje:

§ 1. W załącznikach do niniejszego rozporządzenia określa się typy urządzeń i czystych nośników, od których pobiera się opłatę oraz wysokość opłaty.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2022 r.

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 pkt 1 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 6 października 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu (Dz. U. poz. 1717 oraz z 2021 r. poz. 361).

**Typy urządzeń i nośników umożliwiających utrwalanie lub zwielokrotnianie utworów o  
charakterze dźwiękowym i audiowizualnym oraz wysokości opłat**

Lp.	Typ urządzenia lub czystego nośnika	Wysokość opłaty w %
1	Zestaw urządzeń audio lub audio-wideo z funkcją nagrywania lub odtwarzania nośników zewnętrznych	4
2	Radio z funkcją nagrywania lub odtwarzania nośników zewnętrznych	4
3	Odtwarzacz audio lub audio-wideo z funkcją nagrywania lub odtwarzania nośników zewnętrznych	4
4	Inne urządzenie audio lub audio-wideo z funkcją nagrywania lub odtwarzania nośników zewnętrznych	4
5	Komputer stacjonarny	4
6	Komputer przenośny (w tym laptop, netbook, notebook), tablet i podobne urządzenia	4
7	Nagrywarka CD, DVD, BluRay i podobne urządzenia	4
8	Telewizor z funkcją nagrywania lub odtwarzania nośników zewnętrznych	4
9	Dekoder telewizji cyfrowej z funkcją nagrywania	4
10	Odtwarzacz wideo lub audio-wideo z funkcją nagrywania lub odtwarzania nośników zewnętrznych	4
11	Komputerowy nośnik pamięci masowej (dysk twardy, SSD i podobne nośniki)	4
12	Przenośny elektroniczny nośnik pamięci (pendrive, karta pamięci i podobne nośniki)	4
13	Zapisywalna płyta optyczna (płyta CD, DVD, BluRay i podobne nośniki)	4
14	Zapisywalny cyfrowy nośnik pamięci wideo (kaseta, taśma i podobne nośniki)	4

**Typy urządzeń i nośników umożliwiające utrwalanie lub zielokrotnianie utworów  
wyrażonych słowem, znakami graficznymi, fotograficznymi i plastycznymi oraz  
wysokości opłat**

Wykaz urządzeń i nośników reprograficznych

Lp.	Typ urządzenia lub czystego nośnika	Wysokość opłaty w %
1	Maszyny skanujące albo kopiujące w ilości od 0 do 1 kopii albo skanów na minutę	4
2	Maszyny skanujące albo kopiujące w ilości od 2 do 99 kopii albo skanów na minutę	4
3	Maszyny kopiujące albo skanujące w ilości od 100 kopii albo skanów na minutę	2
4	Czytniki książek elektronicznych e-book, plików PDF i podobne urządzenia	2
5	Cyfrowe aparaty fotograficzne z niewymienialnymi obiektywami	2
6	Papier kserograficzny	1

**MINISTER KULTURY,  
DZIEDZICTWA NARODOWEGO I  
SPORTU**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,  
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Dyrektor  
Departamentu Legislacyjnego  
w Ministerstwie Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

## Uzasadnienie

Przedmiotowe rozporządzenie stanowi wykonanie delegacji ustawowej z art. 20 i ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. poz.).

Rozporządzenia ma wejść w życie z dniem wejścia w życie ustawy u uprawnieniach artysty zawodowego.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) projekt rozporządzenia został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny, zgodnie z § 52 ust. 1 uchwały Nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. –Regulamin pracy Rady Ministrów (M. P. z 2016 r. poz. 1006, z późn. zm.).

Projekt rozporządzenia nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji lub uzgodnienia.

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597) i w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Rozporządzenie nie dotyczy majątkowych praw i obowiązków przedsiębiorców lub praw i obowiązków przedsiębiorców wobec organów administracji publicznej.

Rozporządzenie nie wpływa na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców.

Rozporządzenie nie jest sprzeczne z prawem Unii Europejskiej.

**ROZPORZĄDZENIE**  
**MINISTRA KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO I**  
**SPORTU<sup>1)</sup>**

z dnia ..... 2021 r.

**w sprawie zawodów artystycznych, dla których ustalana jest reprezentatywność**

Na podstawie art. 27 pkt 2 ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego (Dz. U. poz. ), zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa:

- 1) tryb i sposób rozpatrywania wniosków w sprawie potwierdzania dorobku artystycznego;
- 2) wzór wniosku, o którym mowa w art. 23 ust. 1 ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego, zwanej dalej "ustawą";
- 3) wzór poświadczenia, o którym mowa w art. 23 ust. 4 ustawy,
- 4) wzór protokołu o którym mowa w art. 26 ustawy.

§ 2. Organizacja reprezentatywna rozpatruje wniosek niezwłocznie po jego otrzymaniu.

§ 3. Do rozpatrywania wniosku powoływana jest komisja składająca się z trzech przedstawicieli organizacji reprezentatywnej.

§ 4. Komisja zbiera się na posiedzeniu lub rozpatruje wnioski w trybie obiegowym.

§ 5. Rozpatrując wniosek członkowie komisji kierują się własną wiedzą i doświadczeniem, biorąc pod uwagę zalecenia wydane przez Radę Polskiej Izby Artystów.

§ 6. 1. Jeżeli przedstawione wraz z wnioskiem materiały stanowiące potwierdzenie dorobku artystycznego są niewystarczające do potwierdzenia dorobku artystycznego, komisja wzywa osobę składającą wniosek do ich uzupełnienia lub przedstawienia uzupełnień osobiście przed Komisją w trakcie wysłuchania.

2. Do przygotowania dodatkowych materiałów uzupełniających wniosek lub do przygotowania się do przedstawienia uzupełnień osobiście w trakcie wysłuchania Komisja wyznacza termin przypadający nie wcześniej niż przed upływem 14 dni od dostarczenia osobie składającej wniosek informacji w tym zakresie.

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu kieruje działem administracji rządowej –kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 pkt 1 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 6 października 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu(Dz. U. poz.1717oraz z 2021 r. poz. 361).

§ 7. Komisja rozpatrując złożony wniosek ocenić dorobek artystyczny osoby zainteresowanej opierając się na ogólnodostępnych informacjach.

§ 8. Wszystkie czynności Komisji utrwalane są w protokole.

§ 9. Wzór wniosku w sprawie potwierdzenia dorobku artystycznego, o którym mowa w art. 23 ust. 1 ustawy określa załącznik nr 1 do rozporządzenia.

§ 10. Wzór poświadczenia w sprawie dorobku artystycznego, o którym mowa w art. 23 ust. 4 ustawy określa załącznik nr 2 do rozporządzenia.

§ 11. Wzór protokołu, o którym mowa w art. 26 ustawy określa załącznik nr 3 do rozporządzenia.

§ 12. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2022 r.

**MINISTER KULTURY,  
DZIEDZICTWA NARODOWEGO I  
SPORTU**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,  
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Dyrektor  
Departamentu Legislacyjnego  
w Ministerstwie Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

## WNIOSEK

### W SPRAWIE POTWIERDZENIA DOROBKU ARTYSTYCZNEGO

Wypełnia osoba składająca wniosek	Wypełnia organizacja reprezentatywna <sup>1)</sup>
Nazwa organizacji reprezentatywnej: ..... ..... .....	Data wpływu wniosku: ..... .....
Adres organizacji reprezentatywnej: ..... ..... .....	Imię i nazwisko osoby przyjmującej wniosek: ..... .....

#### I. DANE OSOBY, KTÓREJ DOROBEK ARTYSTYCZNY MA BYĆ POTWIERDZONY:

IMIĘ:		
NAZWISKO:		
DATA URODZENIA (DD-MM-RRRR):		
NUMER PESEL <sup>2)</sup> :		
OBYWATELSTWO <sup>3),4)</sup> :		
<input type="checkbox"/>	polskie	
<input type="checkbox"/>	inne (wskazać jakie)	
.....		
Pierwsze potwierdzenie dorobku artystycznego/Ponowne potwierdzenie dorobku artystycznego <sup>5)</sup>		
.....		
ADRES DO KORESPONDENCJI (jeżeli jest inny niż adres zamieszkania wynikający z umowy najmu lub umowy zobowiązującej do zawarcia umowy najmu):		
PAŃSTWO:		
WOJEWÓDZTWO:	POWIAT:	
GMINA:	MIEJSCOWOŚĆ:	
ULICA:	NUMER DOMU:	NUMER LOKALU:
KOD POCZTOWY:		

#### II. TREŚĆ WNIOSKU:

Na podstawie art. 23 ust. 1 ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego, proszę o potwierdzenie dorobku artystycznego dla zawodu .....<sup>6)</sup>

#### III. UZASADNIENIE <sup>7)</sup>

.....  
.....

.....  
.....  
.....

#### IV. INFORMACJA O WNIESIONEJ OPŁACIE <sup>8)</sup>

Oświadczam, że wniosłem opłatę za wydanie poświadczenia, na dowód czego przedstawiam

.....

.....  
(miejsowość, data)

.....  
(podpis osoby uprawnionej do złożenia wniosku)

#### Załączniki:

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....
- 5) .....
- 6) .....
- 7) .....
- 8) .....

- 1) *Należy wypełnić w przypadku wniosku złożonego w postaci papierowej.*
- 2) *W przypadku gdy nie nadano numeru PESEL, należy podać serię i numer dowodu osobistego, paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość.*
- 3) *Właściwe zaznaczyć, stawiając znak X.*
- 4) *W przypadku posiadania więcej niż jednego obywatelstwa należy wskazać wszystkie obywatelstwa.*
- 5) *Należy wybrać jedną z opcji wskazując, czy dorobek jest potwierdzany po raz pierwszy w celu uzyskania decyzji w sprawie potwierdzenia uprawnień artysty zawodowego, czy też po raz kolejny w związku z ich aktualizacją.*
- 6) *Należy wskazać jeden z zawodów artystycznych dla których mierzona jest reprezentatywność, określonego w rozporządzeniu ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego wydawanym na podstawie art. 27 pkt 2 ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego*
- 7) *w uzasadnieniu proszę w skrócie przedstawić swój dorobek artystyczny, wykształcenie, opisać stworzone dzieła oraz objaśnić poszczególne załączniki do wniosku zawierające materiały potwierdzające dorobek artystyczny*
- 8) *uzupełnić tylko w przypadku, gdy organizacja pobiera opłatę za wydanie poświadczenia*

#### OBJAŚNIENIA

1. Wniosek należy wypełnić w języku polskim, uzupełniając wszystkie wymagane rubryki.
2. Wniosek należy wypełnić czytelnie pismem maszynowym, komputerowo lub odręcznie drukowanymi literami.
3. Do wniosku należy dołączyć jako załączniki materiały potwierdzające dorobek artystyczny.

## POŚWIADCZENIE NR

### o potwierdzeniu/odmowie potwierdzenia dorobku artystycznego

Nazwa organizacji reprezentatywnej:

.....  
.....  
.....

Adres organizacji reprezentatywnej:

.....  
.....  
.....

Na podstawie art. 23 ust. 1 i 3 ustawy u uprawnieniach artysty zawodowego oświadcza się, że  
Pan/Pani

IMIE:
NAZWISKO:
DATA URODZENIA (DD-MM-RRRR):
NUMER PESEL <sup>1)</sup> :

posiada/nie posiada dorobku artystycznego w zawodzie .....<sup>2)</sup>

Zaświadczenie wydaje się w celu potwierdzenia/aktualizacji<sup>3)</sup> uprawnień artysty  
zawodowego.

### UZASADNIENIE

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
(miejsowość, data)

.....  
(podpis osoby uprawnionej do wydania poświadczenia)

- 1) W przypadku gdy nie nadano numeru PESEL, należy podać serię i numer dowodu osobistego, paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość.*
- 2) Należy wskazać jeden z zawodów artystycznych dla których mierzona jest reprezentatywność, określonego w rozporządzeniu ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego wydawanym na podstawie art. 27 pkt 2 ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego.*
- 3) Niewłaściwe skreślić.*

## PROTOKÓŁ

### **z czynności podjętych w postępowaniu o wydanie poświadczenia w sprawie potwierdzenia dorobku artystycznego**

Nazwa organizacji reprezentatywnej:

.....  
.....  
.....

Adres organizacji reprezentatywnej:

.....  
.....  
.....

1. Czynności w postępowaniu o wydanie poświadczenia w sprawie potwierdzenia dorobku artystycznego podejmowała komisja w składzie:

1)

Imię i nazwisko

Funkcja

2)

Imię i nazwisko

Funkcja

3)

Imię i nazwisko

Funkcja

2. Wniosek w sprawie potwierdzenia dorobku artystycznego został zgłoszony przez ..... w dniu ..... za pośrednictwem .....

3. W trakcie rozpatrywania wniosku podjęte zostały następujące czynności:<sup>1)</sup>

1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

4. Postępowanie zakończyło się wydanie decyzji w sprawie potwierdzenia/odmowy potwierdzenia dorobku artystycznego.

Uzasadnienie:

.....  
.....

5. Podpisy członków Komisji uczestniczących w postępowaniu o wydanie poświadczenia w sprawie potwierdzenia dorobku artystycznego.

.....

6. Protokół sporządzono dnia .....

*1)W opisywanych czynnościach należy opisać materiały, z jakimi zapoznali się członkowie komisji, pisma które kierowano do osoby składającej wniosek, jej odpowiedzi, informacje o przeprowadzonym wysłuchaniu jeżeli się odbyło.*

## Uzasadnienie

Przedmiotowe rozporządzenie stanowi wykonanie delegacji ustawowej z art. 27 pkt 2 ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego (Dz. U. poz. ).

W rozporządzeniu określa się:

- 1) tryb i sposób rozpatrywania wniosków w sprawie potwierdzania dorobku artystycznego;
- 2) wzór wniosku, o którym mowa w art. 23 ust. 1 ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego, zwanej dalej "ustawą";
- 3) wzór poświadczenia, o którym mowa w art. 23 ust. 4 ustawy,
- 4) wzór protokołu o którym mowa w art. 26 ustawy.

Rozporządzenia ma wejść w życie z dniem wejścia w życie ustawy u uprawnieniach artysty zawodowego.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) projekt rozporządzenia został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny, zgodnie z § 52 ust. 1 uchwały Nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. –Regulamin pracy Rady Ministrów (M. P. z 2016 r. poz. 1006, z późn. zm.).

Projekt rozporządzenia nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji lub uzgodnienia.

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597) i w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Rozporządzenie nie dotyczy majątkowych praw i obowiązków przedsiębiorców lub praw i obowiązków przedsiębiorców wobec organów administracji publicznej.

Rozporządzenie nie wpływa na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców.

Rozporządzanie nie jest sprzeczne z prawem Unii Europejskiej.

**ROZPORZĄDZENIE**  
**MINISTRA KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO I**  
**SPORTU<sup>1)</sup>**

z dnia ..... 2021 r.

**w sprawie kryteriów i trybu przyznawania dofinansowania z Funduszu Wsparcia**  
**Artystów Zawodowych**

Na podstawie art. 42 ust. 3 ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego (Dz. U. poz. ),  
zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa:

- 1) szczegółowe kryteria i tryb przyznawania wsparcia socjalnego oraz stypendiów;
- 2) tryb składania wniosków oraz przekazywania środków na formy wsparcia, o których mowa w punkcie 1.

§ 2. Użyte w rozporządzeniu określenia oznaczają:

- 1) Dyrektor - Dyrektor Polskiej Izby Artystów;
- 2) wniosek - wniosek o udzielenie zapomogi lub stypendium;
- 3) wnioskodawca - podmiot ubiegający się o zapomogę lub stypendium ze środków Funduszu Wsparcia Artystów Zawodowych
- 4) stypendium - stypendium dla wyróżniających się artystów, o którym mowa w art. 42 ust. 1 pkt 3 ustawy o uprawnieniach artystów zawodowych.

§ 3. Za wypłatę wsparcia socjalnego i stypendiów odpowiada Dyrektor.

§ 4. Wsparcie socjalne w formie zapomogi Dyrektor przyznaje artystom zawodowym, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej.

§ 5. Zapomogę przyznaje się w wysokości od 1.000,00 zł do 10.000,00 zł.

§ 6. 1. Zapomoga może zostać przyznana na wniosek artysty zawierający uzasadnienie konieczności jej przyznaniu lub z urzędu.

§ 7. Wniosek kieruje się w formie papierowej lub elektronicznej do Dyrektora.

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu kieruje działem administracji rządowej –kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 pkt 1 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia z dnia 6 października 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu(Dz. U. poz.1717 oraz z 2021 r. poz. 361).

§ 8. Zapomoga wypłacana jest na numer konta podany przez wnioskodawcę.

§ 9. Stypendium ma charakter pomocy finansowej, wypłacanej w miesięcznych ratach lub w postaci jednorazowego dofinansowania, jako stypendium celowe.

§ 10. 1. Stypendium wypłacane w miesięcznych ratach przyznawane jest na okres dwunastu miesięcy.

2. Stypendium celowe ma charakter jednorazowy i jest przyznawane na przygotowanie się artysty zawodowego do wydarzenia artystycznego lub wystawy rangi międzynarodowej lub krajowej.

3. Wysokość stypendium jest uzależniona od uzasadnionych potrzeb wnioskodawcy, nie może jednak przekroczyć w sumie kwoty 25.000,00 zł.

§ 11. 1. Stypendium przyznaje się artystom zawodowym, którzy w dniu składania wniosku spełniają następujące warunki:

- 1) osiągnęli indywidualne sukcesy artystyczne;
- 2) swoim zachowaniem i postawą prezentują wysoki poziom kultury i poziom etyki społecznej;
- 3) w dniu składania wniosków nie ukończyli 35 roku życia.

§ 12. Przy przyznawaniu stypendium, o którym mowa w § 10 ust. 2, poza kryteriami wymienionymi w § 11 bierze się pod uwagę cel, na który ma być przeznaczone stypendium.

§ 13. W razie niemożności uwzględnienia wszystkich wniosków w pełnym zakresie, w pierwszej kolejności stypendium otrzymają artyści zawodowi, którym stypendium pozwoli na istotne podniesienie poziomu artystycznego.

§ 14. W danym roku kalendarzowym można otrzymać jedno stypendium wypłacane w miesięcznych ratach albo jedno stypendium celowe.

§ 15. 1. Wnioski o przyznanie kryterium składać mogą artyści zawodowi spełniający kryteria określone w § 11.

2. Wniosek powinien zawierać imię i nazwisko artysty zawodowego oraz numer konta bankowego, na który ma być przekazywane stypendium, być szczegółowo umotywowany i udokumentowany ze wskazaniem dotychczasowych osiągnięć kandydata, a wnioski w sprawie stypendiów celowych - opisywać cel na który ma być przeznaczone stypendium.

3. Wnioski składa się w następujących terminach:

- 1) od 1 września do 15 października w zakresie stypendiów wypłacanych miesięcznie;
- 2) od 1 listopada do 15 grudnia oraz od 15 kwietnia do 31 maja w zakresie stypendiów celowych.

§ 16. Wypłata stypendium następuje przelewem na rachunek bankowy wskazany we wniosku.

§ 17. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2022 r.

**MINISTER KULTURY,  
DZIEDZICTWA NARODOWEGO I  
SPORTU**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,  
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Dyrektor  
Departamentu Legislacyjnego  
w Ministerstwie Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

## Uzasadnienie

Przedmiotowe rozporządzenie stanowi wykonanie delegacji ustawowej z art. 42 ust. 2 ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego (Dz. U. poz. ).

W rozporządzeniu określa się:

- 1) szczegółowe kryteria i tryb przyznawania dofinansowania na wypłatę zapomóg dla artystów zawodowych oraz wypłatę stypendiów dla wyróżniających się artystów;
- 2) tryb składania wniosków oraz przekazywania środków na formy wsparcia, o których mowa w punkcie 1.

Rozporządzenia ma wejść w życie z dniem wejścia w życie ustawy u uprawnieniach artysty zawodowego.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) projekt rozporządzenia został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny, zgodnie z § 52 ust. 1 uchwały Nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. –Regulamin pracy Rady Ministrów (M. P. z 2016 r. poz. 1006, z późn. zm.).

Projekt rozporządzenia nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji lub uzgodnienia.

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597) i w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Rozporządzenie nie dotyczy majątkowych praw i obowiązków przedsiębiorców lub praw i obowiązków przedsiębiorców wobec organów administracji publicznej.

Rozporządzenie nie wpływa na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców.

Rozporządzenie nie jest sprzeczne z prawem Unii Europejskiej.